


Раздел:VIII	ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ			
ФИО педагога:	Давыдов У.М.			
Дата:				
Классы: 7	Количество присутствующих:	отсутствующих:		
Тема урока	А.А.Бек. «Волоколамское шоссе» Социальная помощь бездомным. Глаголы в повелительном наклонении			
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	<p>7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;</p> <p>7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов; различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция);</p>			
Цель урока	<p>Рассмотреть иллюстрации по данной теме, обсудить, что изображено на них, придумать варианты сюжетной линии, озаглавить каждую иллюстрацию и составить план.</p> <p>На основе проделанной работы смогут написать творческую работу по теме «История одного солдата», представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая ощущения с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений.</p> <p>Учащиеся в работе будут использовать глаголы совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонениях.</p>			
Критерии успеха	Работать в паре и группе, обсуждать увиденное, высказывать свою точку зрения по данной проблеме, составлять на основе заданной темы диалог, оценивать друг друга			
Ход урока				
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Оценивание	Ресурсы

<p>Орг момент</p>	<p>I. Организационный момент. Учитель приветствует учащихся <i>Великая Отечественная война. О чем говорят эти словосочетания?</i> Просмотр презентационного материала о творчестве А.Бека. Послушайте отрывок из повести «Волоколамское шоссе» с «карточкой-информатором».</p>	<p>Настраиваются на положительный настрой урока.</p> <p>Собирают пазлы</p>		<p>Интерактивная доска, видеоролик</p> <p>Картинки-пазлы</p>
<p>Изучение нового материала</p>	<p>Работа в группах. Грамматическая пятиминутка</p> <p>1.Для каждой группы подготовлены конверты, в которых находится разрезанная пословица о Родине. Задание: собрать пословицу, записать в тетради и определить наклонение глагола 1 группа «Родину - мать учись защищать» 2 группа «Русский солдат не знает преград» 01 Работа с таблицей Учитель обращает внимание учащихся на употребление глаголов совершенного и несовершенного вида, а также на образование форм трех наклонений</p>  <p>. Стадия осмысления</p> <p>Работа с иллюстрациями. Работа в группах</p>	<p>Устно отвечают на вопросы, с объяснением. формулирует цели и тему урока. Излагает свои мысли.</p>	<p>Стратегия «Верно - не верно» Словесная оценка учителя. Взаимооценивание Стратегия «Стикер»</p>	<p>Интерактивная доска ИКТ,</p>

1 группа Учащиеся работают с иллюстрациями, предложенными учителем.

Задание

Расположить иллюстрации в хронологическом порядке, обсудить, что изображено на них, придумать варианты сюжетной линии, озаглавить каждую иллюстрацию и составить план.



2 группа

Для менее подготовленных учащихся учитель может предложить выбрать одну иллюстрацию и ответить на вопросы:

1. Где и в какое время происходит нарисованное на картине действие?
2. Кто нарисован на картине?
3. Что они делают?
4. По каким признакам мы понимаем, что происходит на картине?
5. Что может произойти потом, через некоторое время?
6. Твоё отношение к происходящему.

Слова для справок: сражение ,фашизм,медаль, орден ,награды, День Победы, на фронт ,портрет , доблесть ,отвага, лихое время, битва, огненные годы, мужественно, отважно , доблестно,защищать Отечество , Родину, бесстрашно,сражение.

Выступления групп. Стратегия «Закончи фразу»

Я хотел бы рассказать...

Сегодня я расскажу...

Дорогие читатели, хотите услышать интересную историю...Ребята, послушайте тишину...

Вот если бы я был на войне....

Взаимооценивание «Три хлопка»

Физминутка

А сейчас я предлагаю отдохнуть и послушать многими любимую песню, которую вы узнаете по первым аккордам. Можно подпевать. Звучит песня «Катюша»

Творческая работа

На основе проделанной работы учащиеся будут писать творческую работу по теме «История одного солдата». В работе учащиеся должны будут на выбор

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказать историю от 1 лица, т.е. стать участником описываемых событий; • Рассказать историю от лица внука (внучки), чей дедушка (бабушка) был (-а) участником ВОВ. <p>Учащиеся опишут чувства и переживания героя истории. Учащиеся в работе будут использовать глаголы совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонениях.</p> <p>Критерии успеха Перед выполнением работы учащиеся совместно с учителем составляют критерии успеха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составляет текст в соответствии с жанром; • описывает чувства и переживания героя; • использует в работе глаголы совершенного и несовершенного вида в условном,изъявительном и условном наклонениях <p>Ф оценивание учителем</p>			
<p>Подведение итогов урока (5 мин)</p>	<p>Рефлексия. В конце урока учащиеся выполняют задание «3-х минутная пауза». На экран интерактивной доски вывести фразы рефлексии (либо распечатать на листах) и предложить учащимся продолжить подходящую к его ощущениям от урока фразу Учащиеся должны продолжить одну из фраз: - Я изменил мое отношение к.. - Я узнал больше о... - Я был удивлен ... - Я почувствовал... - Я соотнес ... - Я сопереживал..</p>	<p>Ученики показывают умение обосновывать свое понимание</p>	<p>Самооценивание</p>	<p>Рефлексивный лист, стикеры</p>

Раздел	ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ			
ФИО педагога				
Дата:				
Классы: 7	Количество присутствующих:	отсутствующих:		
Тема урока	Б. Момышулы «За нами - Москва».			
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	<p>С 7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;</p> <p>Г 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;</p> <p>Ч 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;</p>			
Цель урока	<p>прочитать отрывки из произведений: А. Бека «Волоколамское шоссе» (глава «Человек, у которого нет фамилии»), Б. Момушулы «За нами Москва»;</p> <p>определить жанровые особенности и художественно-изобразительные средства прочитанного отрывка произведения.</p>			
Критерии успеха	Работать в паре и группе, обсуждать увиденное, высказывать свою точку зрения по данной проблеме, составлять на основе заданной темы диалог, оценивать друг друга			
Ход урока				
Этапы урока	<p><i>Деятельность учителя</i></p> <p>I. Организационный момент</p> <p>II. Стадия погружения</p> <p><i>Это нужно – не мёртвым, это надо – живым!»</i>Р. Рождественский . Что означают эти строки? Просмотр презентационного материала о творчестве Бауыржана Момышулы. Работа в группах</p>	<p>Деятельность обучающихся</p> <p>Показывают решения задач, при возникновении вопросов разбирают с учителем</p>	<p>Оценивание</p>	<p>Ресурсы</p> <p>Диалогическое обучение Саморегулируемое обучение Критическое мышление</p>

<p>Организационный этап</p>	<p>Упр. 483. Составьте синквейн к имени «Бауыржан Момышулы» Упр. 484. Познакомьтесь с отрывком из повести Б. Момышулы «За нами – Москва» У генерала Панфилова.</p>									
<p>Изучение нового материала</p>	<p>Метод «Сравни себя с известным человеком» Учащиеся в группах рассматривают иллюстрации и делятся известной информацией о казахстанских героях ВОВ друг с другом. Затем каждый выбирает себе портрет одного из известных людей, с которым может себя сравнить.</p> <p>Ф комментарий учащихся</p> <p>III. Стадия осмысления</p> <p>- Что мы знаем о Казахстанских героях Великой Отечественной войны?</p> <p>Заполнение таблицы «ЗУХ»</p> <table border="1" data-bbox="445 954 1335 1043"> <thead> <tr> <th data-bbox="445 954 743 999">Знаю</th> <th data-bbox="743 954 1039 999">Узнал</th> <th data-bbox="1039 954 1335 999">Хочу узнать</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="445 999 743 1043"></td> <td data-bbox="743 999 1039 1043"></td> <td data-bbox="1039 999 1335 1043"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа в группах Задача учащихся – проанализировать отрывки из текстов.</p> <p>1 группа - отрывок А. Бека «Волоколамское шоссе» (глава «Человек, у которого нет фамилии»).</p> <p>2 группа - Б. Момушулы «За нами Москва» (глава «У генерала Панфилова»).</p> <p>Задача учащихся – проанализировать отрывки из текстов.</p>	Знаю	Узнал	Хочу узнать				<p>Ученики определяют тему урока И работают над темой</p>	<p>Словесная оценка учителя . Взаимооценивание Стратегия «Стикер»</p>	<p>Учебник Таблица https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-na-temu-bauyrzhan-momyshuly-proslavlennyy-syn-stepey-kazakhskikh.html</p>
Знаю	Узнал	Хочу узнать								

Учащиеся будут производить анализ отрывков из произведений по плану (алгоритму):

1. Тема (о чём?) и идея (что хотел сказать автор этим эпизодом, чему научить) отрывка.
2. Система образов:
 - Персонажи (главные, второстепенные, положительные, отрицательные);
 - Особенности имён и фамилий персонажей;
 - Поступки персонажей, почему так поступили;
 - Отношение к герою других персонажей;
3. Как выражена авторская позиция (мнение автора, его отношение к описываемой ситуации?)
4. Художественные средства (тропы, фигуры), приёмы, раскрывающие идею отрывка.
5. Какое впечатление произвёл эпизод на вас как современных читателей, какие мысли и чувства вызвал?

Выступления учащихся Спикеры презентуют работу группы.

Речевые клише :

Эпизод не оставляет читателя равнодушным, он вызывает яркое впечатление (чувства, эмоции), потому что

Эпизод заставляет читателя о многом задуматься :.....

Ф взаимное оценивание группами

Критерии оценивания

- правильно находит тему и идею отрывка;
- дает характеристику действующим лицам;
- определяет авторскую позицию;
- находит художественно-изобразительные средства ;
- делает выводы по прочитанному тексту.

Стадия рефлексии. Составление синквейна

Синквейн (от фр. cinquains, англ. cinquain) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Менее подготовленным учащимся можно предложить примерную форму (шаблон) составления синквейна

Примерная форма синквейна

Б. Момышулы

Прилаг., прилаг.

Глагол, глагол, глагол

Фраза из 4-ех слов

Ассоциация

Ф взаимооценивание «Большой палец»

Задание

подготовьте аргументированное высказывание (монолог), опираясь на данные ниже речевые клише:

Я считаю День Победы важным праздником ...

Для меня важно в День Победы ...

При выполнении задания можете использовать вводные слова/словосочетания:

1. в значении выражения чувств, эмоций:

к сожалению, к счастью, к удивлению, на радость;

2. для оценки говорящим степени достоверности сообщаемого:
конечно, несомненно, пожалуй, возможно, кажется, должно быть, разумеется, думаю;

3. для указания на источник сообщаемого: *по-моему, по словам, говорят, по мнению;*

4. для связи мыслей и последовательности их изложения: *во-первых, наоборот, таким образом, с одной стороны, с другой стороны.*

Ф самооценивание (критерии оценивания)

- ✓ Строю аргументированное высказывание
- ✓ Привожу примеры к выдвинутым аргументам
- ✓ Соблюдаю морфологические нормы языка (произношение, правописание, использование разных частей речи)
- ✓ Для аргументации использую вводные слова/словосочетания

Ф оценивание учителем (лист оценивания)

Подведение итогов урока.

Рефлексия

Оцените свою работу на уроке

Я доволен собой, у меня все получилось.

У меня не все получилось, нужно повторить.

Много не получилось, нужно повторить.?

Раздел долгосрочного планирования: ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ		Школа: филиал РУОЦ «Балдаурен»	
Дата:		ФИО учителя:	
Класс:		Участвовали:	Не участвовали:
Сабақ тақырыбы/ Тема урока	Касым Кайсенов «В тылу врага».		
/ Цели обучения, достигаемые на этом уроке (Ссылка на учебный план)	С 7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; Г 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; Ч 7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое;		
Цель урока	анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства		
Критерии оценивания	Демонстрирует понимание содержания прочитанного, отвечая на составленные вопросы; Высказывает своё мнение о прочитанном эпизоде; Определяет позицию автора предложенного эпизода;		

Определяет роль изобразительно-выразительных средств данного отрывка

этапы урока	Деятельность учителя?	Деятельность учащихся	Оценивание (метод/ прием/ техника/ стратегия)	Ресурсы
Начало урока	<p>Организационный момент Выход на тему урока Учитель предлагает учащимся посмотреть видеоролик о детях-героях ВОВ (показать до 1.20с) -О чём сегодня пойдёт речь на уроке? -Кто такие пионеры? Учитель вкратце может рассказать о пионерской организации Учитель: Война – дело мужчин, но юные граждане сердцем ощущали свою причастность к происходящему на их родной земле, и они, подлинные патриоты, не могли остаться в стороне от разыгравшейся на их глазах трагедии. Они шли буквально на всё, чтобы стать в строй защитников Родины. Мальчишки и девчонки, ставшие вровень с взрослыми, навсегда останутся в благодарной народной памяти! О них сложены песни, стихи, написаны книги, их именами названы городские улицы. По-особому дороги нам подвиги юных участников войны и труда. Ведь их совершили дети и подростки! Сколько им было от роду? Двенадцать, четырнадцать лет. Многие из этих ребят так и не стали взрослыми, их жизнь оборвалась. Мы не знаем, кем бы они выросли - поэтами, учеными, космонавтами, строителями? Но знаем, что потеряли очень хороших людей, которые совершили бы ещё немало доброго. Сегодня на уроке я хочу познакомить вас с повестью «Мальчик в тылу врага» казахского писателя КасымаКайсенова. Ознакомление с темой и целями урока (записи в тетрадях)</p>	Ученики работают соответственно словам учителя.		
		Ученики по очереди вытаскивают листочки и делятся на группы нужного состава		
Основная часть	<p>Организационный момент Выход на тему урока Учитель предлагает учащимся посмотреть видеоролик о детях-героях</p>			http://kaissenov.com/images/books/books_text/Malch

10 мин.	ВОВ (показать до 1.20с) -О чём сегодня пойдёт речь на уроке? -Кто такие пионеры? Учитель вкратце может рассказать о пионерской организации Работа в группах.		Ученики знакомятся с текстом, читают по группам, подчеркивают ключевые слова, в группе заполняют флип-чарт главную и второстепенную мысль в таблицу. Обсуждают в группе, высказывают свое мнение по группам. Ученики высказывают свое мнение, предполагают, подходят к теоретическому вопросу.	Самооценивание «Большой палец» Взаимооценивание «Пять пальцев» Самооценивание «Три хлопка» Взаимооценивание «Две звезды, одно пожелание»	ik%20v%20tylu%20vraga.pdf Касым Кайсенов «Мальчик в тылу врага» http://literatura5.narod.ru/teory_rec_h_tabl.html Средства выразительности речи раздаточный материал (отрывок из произведения)
	1	2			
	1. Объясните смысл слова <i>оккупанты</i> . Найдите в словаре С. И. Ожегова толкование этого слова и сравните его с собственным объяснением.	1. Объясните смысл слова <i>партизаны</i> . Найдите в словаре С. И. Ожегова толкование этого слова и сравните его с собственным объяснением.			
	2. Переведите на родной язык следующие слова: <i>мирное население, чёрный день, земляки</i> .	2. Переведите на родной язык следующие слова: <i>движение, широкий размах, мстители</i> .			
	3. От чьего лица идёт повествование в повести?				
	4. В каком отряде и где воевал К. Кайсенов?	4. Как К. Кайсенов описывает первые дни войны?			
	5. Почему партизанское движение получило широкий размах на Украине?	5. Кто из наших земляков сражался ещё в партизанских отрядах? Что вы знаете о них?			
	6. Как вы понимаете слова писателя о своих друзьях-партизанах: «Они достойны благодарной памяти народа»?				
Учитель: Вы прочитаете отрывок о судьбе мальчика - казаха, оказавшегося на занятой фашистами украинской земле и долгое время сражавшегося в партизанском отряде.					

	<p>Сам КасымКайсенов был заброшен со специальным заданием на Украину, в партизанское соединение прославленного героя Отечественной войны С.А.Ковпака, где и познакомился с СерикомМергенбаевым, ставшего впоследствии героем его произведения.</p> <p>Рассказ о десятилетнем партизане – это рассказ о судьбе целого поколения ребят, на долю которых выпало «военное детство». Многих их них осиротила война, как осиротила она Серика...</p> <p>Задание</p> <p>Учащиеся читают отрывок из произведения К. Кайсенова «Мальчик в тылу врага». Делятся друг с другом мнением о прочитанном, после чего выполняют анализ отрывка по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Жанр произведения. Признаки жанра. ▪ Название произведения, и его смысл. ▪ От чьёго лица ведётся повествование? Почему? ▪ Тема (о чём?) и идея (что хотел сказать автор этим эпизодом, чему научить) отрывка. ▪ Система образов: ▪ Персонажи (главные, второстепенные, положительные, отрицательные); ▪ Особенности имён и фамилий персонажей; ▪ Поступки персонажей, почему так поступили; ▪ Отношение к герою других персонажей; ▪ Как выражена авторская позиция (мнение автора, его отношение к описываемой ситуации?) ▪ Художественные средства (тропы, фигуры), приёмы, раскрывающие идею отрывка. <p>Учитель акцентирует внимание учащихся на художественно-выразительных средствах, прочитанного отрывка: <i>цепью двинулись вперед, открыть огонь, красная ракета, побежали в панике, заработали пулеметы, немцы смешались, жаркие места боя, пули свалили, одна из них</i></p>	<p>Читают статью, делают вывод по новой теме о значении вводных слов.</p>		
--	--	---	--	--

	<p><i>пробыла.</i></p> <p>Фвзаимооценивание (пары обмениваются тетрадями и пишут комментарий к выполненным заданиям другой пары)</p> <p>Ф наблюдение и помощь учителя (дифференциация)</p>			
<p>Конец урока</p> <p>6 мин.</p>	<p>Рефлексия «Письмо по кругу»</p> <p>Написать краткое письмо по теме: «Достопримечательности мира».</p>	<p>Пишут, обсуждают в группах, спикер резюмирует перед классом.</p>		

Раздел	ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ	Школа: филиал РУОЦ «Балдаурен»
ФИО педагога		

Дата:				
Классы:	Количество присутствующих:	отсутствующих:		
Тема урока	Р. Гамзатов «Журавли». (2 урок)			
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке	С 7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; Г 7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.			
Цель урока	- определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний - анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя			
Критерии успеха	- выделять ключевые слова и словосочетания прослушанного текста; - определять тему и основную мысль произведения на основе ключевых слов - определять особенности изображения лирического героя произведения; - анализировать произведение, выявляя значение применения художественно – изобразительных средств			
Ход урока				
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Оценивание	Ресурсы
Организационный этап	Организационный момент. Создание коллаборативной среды. Подарите улыбки друг другу. <i>Улыбнитесь друг другу, себе. Приятного вам учебного дня!</i> Прием «Ассоциации»: учащиеся говорят о том, какие у них возникают ассоциации со словом ВОЙНА И ДЕТИ Слово учителя о людских потерях на войне.	Показывают решения задач, при возникновении вопросов разбирают с учителем	Интерактивное обучение	
Изучение нового материала	Словарная работа: <i>Сизый - тёмно-серый с синеватым оттенком,</i> <i>Клин-(сужающийся, заостренный конец), выкликать – звать кого-либо.</i> Прослушивание текста стихотворения Расула Гамзатова «Журавли». Работа в паре. Задание: - общее задание: Запишите ключевые слова данного стихотворения (солдаты, журавли, летят, клин усталый)	Анализируют правило 1-3 Ознамливаются с методами решения Разбирают совместно с учителем понятие	Словесная оценка учителя Взаимооценивание Стратегия	Аудиозапись стихотворения «Журавли» https://www.youtube.com/watch?v=OJtm9nC4xUk

<p>1 ученик – записать чувства и эмоции, которые возникают при прочтении или прослушивании стихотворения</p> <p>2 ученик – записать чувства и эмоции, которые передает автор</p> <p>Прослушивание ответов.</p> <p>Рассказ учителя об истории создания стихотворения «Журавли»: Прослушивание песни https://www.youtube.com/watch?v=QsWqr_9Px48</p> <p>Песня «Журавли» в исполнении Марка Бернеса</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Прием «Чтение с остановками»: после каждого четверостишия проводится обсуждение прочитанного через ответы на вопросы учителя, запись художественно-изобразительных средств, объяснение их роли.</p> <p>1 остановка: <i>Мне кажется порою, что солдаты, С кровавых не пришедшие полей, Не в землю нашу полегли когда-то, А превратились в белых журавлей.</i></p> <p>Вопросы учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы понимаете выражение «полегли когда-то»? («полегли» - погибли на поле боя) - Каким художественно-изобразительным средством является выражение «с кровавых полей»? (метафора «с кровавых полей» - поле боя - помогает понять, насколько большими были потери на войне) - Символом чего являются белые журавли? (журавли являются воплощением душ погибших воинов) <p>2 остановка: <i>Они до сей поры с времен тех дальних Летят и подают нам голоса. Не потому ль так часто и печально Мы замолкаем, глядя в небеса?</i></p> <p>Вопросы учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, зачем журавли «подают нам голоса»? (Подают голоса, чтобы мы помнили о них) 	<p>ОДЗ</p>	<p>«Стикер</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=QsWqr_9Px48</p> <p>Песня «Журавли» в исполнении Марка Бернеса</p>
---	------------	----------------	--

- Почему люди «замолкают, глядя в небеса»? Помнят ли люди о подвигах павших? Помнят ли сейчас?

- Нужно ли помнить павших солдат? Почему?

3 остановка:

Сегодня, предвечернюю порою,
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определенным строем,
Как по полям людьми они брели.

Вопросы для учителя:

- Почему именно эту картину видит лирический герой?

4 остановка:

Они летят, свершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с кличем журавлиным
От века речь аварская сходна?

Вопросы для учителя:

- О чем размышляет автор?

- Почему, по-вашему, журавли «выкликают чьи-то имена»?

5 остановка:

Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежутки малый,
Быть может, это место для меня.

Вопросы учителя:

- Почему автор использует эпитет «клин усталый»?

- Как представлена природа в данном отрывке? («туман», «исход дня»)

- На что похож клин журавлей? (на строй солдат, это метафора)

- Какую стилистическую фигуру использует автор? С какой целью?

(анафора:

Летит, летит по небу клин усталый,

Летит в тумане на исходе дня; чтобы передать мысль о вечном круговороте жизни)

- Как вы понимаете выражение

«И в том строю есть промежутки малый,

Быть может, это место для меня»?

6 остановка:

Настанет день, и с журавлиной стаей

Я поплыву в такой же сизой мгле,

Из-под небес по-птичьи окликаю

Всех вас, кого оставил на земле.

Вопросы учителя:

- На какие мысли наводит данный отрывок? (о круговороте жизни)

Вопросы учителя:

- О чем это стихотворение? Какова его тема?

- Какова основная мысль стихотворения «Журавли»?

- Какую картину бы вы нарисовали к этому стихотворению?

- Что объединяет стихотворения «Журавли» и «Варварство»?

Информация для учителя:

Главный образ стихотворения Гамзатова закреплён в его названии. Журавли как лирическое воплощение душ погибших воинов. Они описаны довольно подробно: белые, летящие клином, напоминающим поэту солдатский строй, издающие резкие звуки, будто окликаю кого-то. Все это заставляет людей и самого поэта «замолкать, глядя в небеса». О войне в стихотворении напоминают «кровавые поля», где «полегли» солдаты (образ обобщённый, позволяющий думать и о других войнах, коими богата человеческая история). Природные картины также представлены туманом, «предвечернею порою» (сумерки, «исход дня»), «сизой мглой» (сейчас и потом, когда «настанет день» самого лирического героя – это позволяет поэту вынести мысль о вечном круговороте жизни). Работая над текстом песни, поэт по совету первого её исполнителя Марка Бернеса заменил «джигитов» на «солдат», тем самым придав своему стихотворению более универсальное звучание.

Индивидуальная работа: написать синквейн на одну из тем: «Солдаты», «Память», «Журавли»

Ф оценивание учителем

Рефлексия	<p>Итог урока</p> <ul style="list-style-type: none">- Ребята, что нового для себя вы узнали на уроке?- Чему вы научились?- Как сохранить здоровье? <p>Рефлексия</p> <p>Стратегия «Ресторан»</p> <p>На доске картинка «Повар» и вопрос «Насытились?»</p> <p>Ребята, теперь я, как директор ресторана, прошу вас выразить свое отношение к занятию:</p> <ul style="list-style-type: none">- Я съел бы еще этого...- Больше всего мне понравилось...- Я почти переварил...- Я переел...- Пожалуйста, добавьте...	Учащиеся подытоживают свои знания по изучаемой теме.		
-----------	---	---	--	--

Раздел	ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ	
ФИО педагога:		
Дата:		
Класс 7	Количество присутствующих:	отсутствующих:
Тема урока	Муса Джалиль «Варварство». 2-урок	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	<p>С 7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;</p> <p>Г 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;</p> <p>Ч 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;</p>	

Цель урока	прослушать стихотворение М. Джалиля «Варварство» и ответить на вопросы; объяснить значение непонятных слов, используя словари; соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; анализировать образ матери, образ ребенка и образ земли; смогут определить жанровые особенности художественного произведения ; смогут найти художественно-изобразительные средства.			
Критерии успеха	Работать в паре и группе, обсуждать увиденное, высказывать свою точку зрения по данной проблеме, составлять на основе заданной темы диалог, оценивать друг друга			
Ход урока				
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Оценивание	Ресурсы
Организационный этап	<p>Организационный момент. Создание коллаборативной среды.</p> <p>. Актуализация знаний. <i>В этом и заключается смысл жизни: жить так, чтобы и после смерти не умирать.</i> М. Джалиль</p> <p>Прочитайте эпиграф. Как вы думаете, какой смысл заложен автором в эти строки?</p>	Показывают решения задач, при возникновении вопросов разбирают с учителем		Диалогическое обучение Саморегулируемое обучение Критическое мышление
Изучение нового материала	<p>Постановка проблемного вопроса - Какую роль играла в годы войны поэзия? Деление на пары «Стрельба глазами» (Разведчики). <i>Участники встанут в круг, опускают глаза. По команде учителя дети поднимают глаза, ища свою пару. Если глаза встретились, то образовалась пара, она выходит из круга. Путем нескольких повторений класс разделяется на пары (должно быть четное число учеников).</i> . Стадия погружения.</p>	Анализируют правило 1-3 Ознакамливаются с методами решения Разбирают совместно с учителем понятие	Словесная оценка учителя . Взаимооценивание Стратегия «Стикер»	Видеоролик «Варварство» (чтение стихотворения) https://www.youtube.com/watch?v=fh5zBC-D50

Словарная работа. Заполнение таблицы в паре

Задание : соотнеси близкие по значению слова

Слова	Синонимы
Палач	зверство, дикость, непросвещенность, вандализм, бесчеловечность
Скорбный	пропасть, пучина, омут, глубина.
Ярость	пьяный, нетрезвый
Бешенство	безысходный, безнадежный, неизлечимый
Обреченный	гнев, возмущение
Хмельной	гнев, негодование
Бездна	нездоровый, невеселый, грустный
Варварство	изувер, живодер

III. Стадия осмысления

Работа с текстом

Учащиеся будут слушать стихотворение М. Джалиля «Варварство».

Беседа с учащимися

После прослушивания учащиеся делятся своими впечатлениями друг с другом.

Учащиеся ответят на вопросы учителя:

- Каков жанр прослушанного текста? Аргументируйте свой ответ.
- О чем это стихотворение?
- Каким настроением, какими чувствами пронизано это стихотворение?
- Что чувствовали вы, когда слушали это стихотворение?

Взаимооценивание

Критерии оценивания:

- находит основную идею и тему произведения;
- определяет жанр произведения;
- анализирует средства языка и их роль в тексте.
- выражает собственное мнение

Физминутка для глаз

Объяснение учителя

Работа с текстом Учащиеся самостоятельно читают текст стихотворения «Варварство».

Ф комментарий учителя

Работа в группе

Выписывают из текста художественно-изобразительные средства.

1 группа - образ матери

2 группа - образ ребенка

3 группа - образ земли

Учащиеся объясняют, для чего, с какой целью автор использует художественно-изобразительные средства.

Выступления учащихся

Учащиеся делятся своими наблюдениями с другими группами.

Оценивание: комментарий учителя

Критерии оценивания

анализирует образ матери, образ ребенка и образ земли;

может определить жанровые особенности художественного произведения ;

может найти художественно-изобразительные средства.

Закрепление изученного материала.

Упр. 508. Литературный диктант.

1. В стихотворении «Варварство» рассказывается о
2. Основную мысль стихотворения можно сформулировать так:
3. Ключевые слова стихотворения:
4. Стихотворение было написано в ... году.

5. В этом стихотворении поэт утверждает мысль о

Работа в группах.

Упр. 446. Составьте синквейн к слову **победа..**

Рефлексия	<p>Стадия рефлексии <i>«Плюс-минус-интересно». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. В графу «П» - «плюс»- записывается все, что понравилось на уроке. В графу «М» - «минус»- записывается все, что не понравилось на уроке. В графу «И» - «интересно»- учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке.</i></p>	Учащиеся подытоживают свои знания по изучаемой теме.		
-----------	---	--	--	--

Раздел	ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ		
ФИО педагога: Давыдов У.М.			
Дата			
Класс	Количество присутствующих:	отсутствующих:	
Тема урока	<i>Эссе на тему: «Эхо войны в моей семье».</i>		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	<p>7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;</p> <p>7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений;</p>		
Цель урока	<p>найти лексическое значение слов и понятий в словарях, сравнивая информацию сайтов, толковых словарей (разных изданий), интернет- словарей;</p> <p>использовать разные виды чтения, включая поисковое;</p> <p>формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни.</p>		
Критерии успеха	Работать в паре и группе, обсуждать увиденное, высказывать свою точку зрения по данной проблеме, составлять на основе заданной темы диалог, оценивать друг друга		
Ход урока			

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Оценивание	Ресурсы												
Орг момент	<p>Организационный момент Посмотрите, пожалуйста, друг на друга и улыбнитесь. Вы рады видеть друг друга, я рада видеть вас всех. А когда мы все вместе, все у нас получится. Садитесь, пожалуйста. Учитель проверяет готовность учащихся к уроку</p> <p>. Работа с эпиграфом урока</p> <p>Умирая, не умрёт герой Мужество останется в веках.</p> <p style="text-align: center;">М. Джалиль</p> <p>Учащиеся читают эпиграф, рассматривают изображение, стараются определить и сформулировать тему урока.</p> <p>-Как вы думаете, о ком пойдёт у нас речь на уроке? -Кого называют героями? Как вы думаете?</p>	<p><i>Приветствие «Круг радости»</i></p> <p>Учащиеся становятся в круг и задают друг другу вопросы</p>		Интерактивная доска, видеоролик												
Изучение нового материала	<p>I..Стадия осмысления. Деление на пары «Где моя пара?» Участникам предлагается найти себе пару в классе по принципу «Размер ладони у нас похож» (измеряем только путем накладывания «ладонь-ладонь»).</p> <p>Словарная работа Учащиеся в парах заполняют таблицу, используя информацию сайтов, толковых словарей (разных изданий), интернет- словарей и т.д.</p> <table border="1" data-bbox="295 1203 1162 1422"> <thead> <tr> <th>Слово</th> <th>Значение слова</th> <th>Предложение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Участник ВОВ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ветеран ВОВ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Герой ВОВ</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Слово	Значение слова	Предложение	Участник ВОВ			Ветеран ВОВ			Герой ВОВ			<p>Учащиеся составляют постер и защищают его</p> <p>Учащиеся записывают на стикерах свое мнение и клеют на карточках для рефлексии</p>	<p><i>Взаимооценка</i> <i>Самооценка</i> <i>Взаимопроверка, затем проверяет учитель,</i> <i>взаимооценка</i></p>	Интерактивная доска ИКТ, маркеры, флипчарт, стикеры
Слово	Значение слова	Предложение														
Участник ВОВ																
Ветеран ВОВ																
Герой ВОВ																

Ф комментарий учителя. Учитель оценивает ответы учащихся жетонами

Критерии оценивания:

- находит лексическое значение слов и понятий в словарях;
- составляет с новыми словами предложения.

Физминутка для глаз

Работа по таблице Блума Для составления вопросов высокого порядка можно предложить учащимся использовать «Ромашку Блума» (Ромашка вопросов). Эта деятельность подготовит учащихся к дальнейшей работе с текстами.

Работа с текстом. Прием «Восстанови текст»

Учащиеся в парах выполняют задания:

1. Восстановите текст, используя слова для справок.
2. Заполнить таблицу по трем категориям, приводя примеры к каждой:

	Имена числительные	Имена собственные	Имена нарицательные, обозначающие род деятельности
Примеры			

3. Сформулируйте вопросы высокого порядка по содержанию текста, используя таксономию Блума

	<p>Взаимооценивание. Стратегия «Эксперт» Эксперты ведут учет баллов по листам ответов.</p> <p>Критерии оценивания: правильно использует слова для справок; правильно приводит примеры к каждой части речи; правильно формулирует вопросы высокого порядка.</p>			
<p>Подведение итогов урока (5 мин)</p>	<p>Прием «Микрофон»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какая цель стояла перед вами? • Достигли ли мы этой цели? • Что нового узнали на уроке? • Осталось ли что-то непонятным? <p>Далее ученики отвечают на вопросы, поднимая при этом столько пальцев руки, на сколько они сами себя оценили.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как вы поняли новый материал урока? • Понравилось ли вам как прошел урок? • На сколько каждый из вас был активен на уроке? 	<p>Ученики показывают умение обосновывать свое понимание</p> <p>Записывают д.з. в дневники</p>	<p>Самооценивание</p>	<p>Рефлексивный лист, стикеры</p>

Проверено:

Раздел IX	МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА: ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ			
ФИО педагога:	Давыдов У.М.			
Дата				
Класс 7	Количество присутствующих:	отсутствующих:		
Тема урока	<i>История интернета.</i>			
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке	С 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г 7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.			
Цель урока	Определение стилистических особенности текстов публицистического стиля			
Критерии успеха	-определять стиль текста - определять стилистические особенности текстов публицистического стиля			
Ход урока				
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Оценивание	Ресурсы
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Психологический настрой «Давай пожмем друг другу руки» 2. Актуализация знаний Стратегия «Цепочка ассоциаций» Учащиеся после рукопожатия, встают в круг и по цепочке говорят слова, которые подходят к теме урока «Мир компьютеров» 3. Проверка домашнего задания Учащиеся должны были составитьзаголовки для будущей заметки <p>Актуализация знаний. Упр. 509. Послушайте краткую историю Интернета. Озаглавьте текст так, чтобы заголовок выражал его основную мысль. Выпишите ключевые слова и словосочетания. Объясните написание безударной гласной в корне выделенных слов. Работа со словами «<i>компьютерная грамотность</i>».</p>	Настраиваются на положительный настрой урока.		Презентация Слайды 3-5 историческая справка Приложение

<p>Изучение нового материала</p>	<p>Учитель предлагает учащимся принять участие в диалоге между журналистом и респондентом на тему «Зачем нам нужен интернет?», используя вопросы предложенные учителем и ключевые слова</p> <p>1) Умеете ли вы пользоваться интернетом? 2) Как часто вы обращаетесь к интернету? 3) Сколько времени вы затрачиваете на интернет? 4) Где вы чаще пользуетесь интернетом? 5) Каково ваше отношение к виртуальному общению? 6) Какую роль играет интернет в вашей жизни? 7) Какую информацию чаще всего вы извлекаете из интернета?</p> <p>Учащиеся в парах размещаются по всему пространству классного помещения и поочерёдно задают друг другу вопросы, обмениваясь мнениями по предложенной теме.</p> <p>Ключевые слова: Виртуальный мир, всемирная паутина, интернет зависимость, информационное пространство, социальные сети.</p> <p>Критерии: -использовать убедительную и доказательную аргументацию (не менее трёх примеров из жизни в защиту своей позиции); -использовать уместно ключевые слова; -соблюдать речевые нормы.</p> <p>Учащиеся оценивают друг друга по оценочному листу.</p> <table border="1" data-bbox="295 1056 1155 1294"> <tr> <td data-bbox="295 1056 510 1102">+</td> <td data-bbox="510 1056 725 1254">Использует не менее трёх примеров из жизни</td> <td data-bbox="725 1056 940 1174">Соблюдает речевые нормы</td> <td data-bbox="940 1056 1155 1214">Использует все ключевые слова</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1102 510 1149">-</td> <td data-bbox="510 1102 725 1254"></td> <td data-bbox="725 1102 940 1174"></td> <td data-bbox="940 1102 1155 1214"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1149 510 1254"></td> <td data-bbox="510 1149 725 1254"></td> <td data-bbox="725 1149 940 1254"></td> <td data-bbox="940 1149 1155 1254"></td> </tr> </table> <p>Работа с текстом. Работа в парах Задание 1 1.Прочитайте текст, определите стиль текста 2. Определите стилистические особенности текста. Заполните таблицу.</p>	+	Использует не менее трёх примеров из жизни	Соблюдает речевые нормы	Использует все ключевые слова	-								<p>Устно отвечают на вопросы, с объяснением. Каждая группа читает свой параграф, выбирает и предоставляет ключевую информацию из изученного материала.</p>	<p>Стратегия «Верно - не верно» Словесная оценка учителя. Взаимооценивание Стратегия «Стикер»</p>	<p>Видеоматериал: Сигнальные карточки (личный набор каждого ученика), тетради</p> <p>Тетради, учебник</p>
+	Использует не менее трёх примеров из жизни	Соблюдает речевые нормы	Использует все ключевые слова													
-																

<i>стиль</i>	<i>Сфера употребления</i>	<i>Речевые жанры</i>	<i>Стилевые черты</i>	<i>Языковые средства</i>

Учитель может предложить учащимся совместно разработать критерии оценивания и дескрипторы задания

Критерии оценивания

Определяет стиль текста			
Определяет сферу употребления текста			
Определяет жанр			
Определяет и описывает стилиевые черты			
Определяет и описывает не менее 3 языковых средств			

Текст 1

Пятьдесят лет назад люди даже не слышали о компьютерах, а сегодня мы не можем представить себе жизнь без них. Компьютерные технологии - наиболее динамично развивающаяся отрасль в мире. Первый компьютер был размером в микроавтобус и весил тонну. Сегодня его работу можно сделать чипом размером с булавочную головку. И революция продолжается. Очень скоро мы будем иметь компьютеры, которые мы будем носить на наших запястьях или даже в наших очках и серьгах. Следующее поколение компьютеров будет в состоянии говорить и даже думать за себя. Они будут содержать электронные "нейронные сети". Конечно, они будут по-прежнему намного проще, чем человеческий мозг, но это будет большой шаг вперед. Такие компьютеры помогут диагностировать болезни, искать полезные ископаемые, выявлять преступников и контролировать путешествия в пространстве. Некоторые люди говорят, что компьютеры являются опасными, но я не согласен с ними. Они экономят много времени. Они редко ошибаются. Это намного быстрее и проще путешествовать по Интернету, чем идти в библиотеку. Он-лайн торговля позволяет найти именно то, что вы хотите по самой лучшей цене, сэкономить время и деньги. Электронная почта - великое изобретение, тоже. Она быстрее, чем отправка письма и дешевле, чем отправка телеграммы.

В общем, я твердо верю, что компьютеры являются полезным инструментом. Они изменили нашу жизнь к лучшему. Так почему бы нам не заставить их работать нам во благо?

http://iloveenglish.ru/topics/tehnicheskij_progress/epokha-kompyuterov-nastala

Работа в группах.

1. Определите тему 1-го текста и придумайте свой заголовок.	1. Определите тему 2-го текста и придумайте свой заголовок.
2. Выпишите из 1-го текста ключевые слова и переведите их на родной язык.	2. Выпишите из 2-го текста ключевые слова и переведите их на родной язык.
3. Определите количество существительных в 1-м тексте. Выпишите 5 существительных. Укажите их род, число и падеж.	3. Определите количество прилагательных. Выпишите 5 прилагательных. Укажите их род, число и падеж.
4. Выпишите глаголы в форме прошедшего времени.	4. Выпишите глаголы в форме настоящего времени.

Взаимооценивание по листам оценивания

Учащиеся обменяются работами, оценят работу в парах , используя листы оценивания

Задание на дифференциацию

Определите тип текста
Придумайте заголовок к тексту
Составьте простой план к тексту

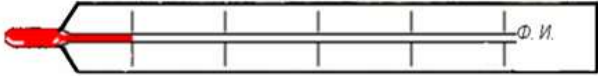
Рефлексия.

Подведение итогов урока (5

Ученики показывают

Самооцениван

Рефлексивны

мин)	<p style="text-align: center;">Термометр вашего настроения</p>  <p>Предложить учащимся отметить восклицательным знаком на термометре: на сколько вы теперь знаете тему Масштаб.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что узнал, чему научился? - Что осталось непонятным? - Над чем необходимо поработать? 	<p>умение обосновывать свое понимание</p> <p>Записывают д.з. в дневники</p>	ие	й лист, стикеры
------	--	---	----	-----------------

Раздел	МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА: ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ	
ФИО педагога:		
Дата:		
Класс	Количество присутствующих:	отсутствующих:
Тема урока	<i>Общение в сети.</i>	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке	<p>С 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.</p> <p>Г 7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.</p> <p>ИЯЕ 7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения</p>	
Цель урока	<p>участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;</p> <p>оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях / наблюдениях.</p>	
Критерии успеха	<p>строит диалог, обмениваясь мнениями по предложенной теме;</p> <p>оценивает диалог, определяя важные аспекты высказывания.</p>	

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Оценивание	Ресурсы
Организационный этап	<p>I. Организационный момент. Создание комфортной психологической обстановки. - Настал новый урок. Я улыбнусь вам, а вы улыбнетесь друг другу. И подумаете: как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы скромны и добры, приветливы и ласковы. Мы все здоровы. - Я желаю всем нам хорошего урока Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском. Актуализация знаний. 514. Прочитайте. Как бы вы озаглавили текст? Спишите, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Прокомментируйте написание слов и расстановку запятых. Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке?</p>	Показывают решения задач, при возникновении вопросов разбирают с учителем	Интерактивное обучение	<p>https://www.youtube.com/watch?v=QCfQ9SC6udg видео об интернет-зависимости</p>
Изучение нового материала	<p>Учащиеся смотрят видеоролик об интернет - зависимости и индивидуально выполняют задание: 1. Вставьте пропущенные слова. Социальные сети стали ... _____ современной жизни 2 .Социальные сети, как оказалось, могут вызывать настоящую ... _____, заставить человека забыть о ... _____ и полностью погрузиться в ... _____ . Учащиеся выбирают карточки с заданиями, те, у кого однотипные задания объединяются в одну группу. Задания сначала ученики выполняют индивидуально, затем сводят все данные: 1 группа- Определите значение слова «Зависимость»(Элементарно, своими словами, без научных слов, зависимость– это когда кто-то не может обходиться без чего-то; Зависимость – навязчивая потребность,</p>	Каждый ученик высказывается, при этом он может повторить то, что сказал его одноклассник, в случае совпадения точек зрения. Главное – мнение каждого важно и услышано! Учащиеся определяют тему урока.	Словесная оценка учителя · Взаимооценивание Стратегия «Стикер»	<p>http://doroga-peremen.ru/test/internet/ тест на интернет-зависимость из 20 вопросов http://www.takzdorovo.ru/tests/4979319/intro/ тест на интернет-зависимость из 10 вопросов</p>

ощущаемая человеком, выполнить определенные действия)
 2 группа- Подберите синонимы к слову зависимость(подневольность, подвластность, подчиненность, рабство)
 3 группа –Назовите виды зависимости (Алкогольная, наркотическая, интернет-зависимость, курение, шопоголизм)

2. Определите верную информацию.

- A) В Европе на этом специализируются многие клиники
- B) Зависимость от интернета, по мнению учёных, может быть более сильной, чем алкоголизм и курение
- C) К доктору приходят за год около двухсот пациентов с зависимостью от социальных сетей и компьютерных игр

3. Какая информация отсутствует в видеосюжете?

- A) Социальные сети помогают общаться с друзьями, заводить знакомства.
- B) Рейтинг лучших социальных сетей.
- C) Способы лечения интернет зависимости.

4.Объясните значение слов и выражений

Неотъемлемый атрибут современной жизни	
Вести профессиональную деятельность	
Виртуальный мир	
Воздержание от сети	
Поставила себе	

	рамки (искусственные рамки)		<p>1. Ф Оценивание по ключам в паре.</p> <p>2. Работа в группе 1 группа-Как вы думаете, какова основная мысль прослушанного материала? 2 группа- Какие признаки заболевания зависимостью от социальных сетей назвал доктор? 3 группа-Какие способы преодоления зависимости предлагаются? Комментарии ответов учителем. И</p> <p>3. Дифференциация. Задание для тех пар, кто справился с заданием раньше срока. <i>Есть ли у Вас зависимость?</i> Прохождение учениками теста Кимберли Янга на интернет-зависимость из 8 вопросов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чувствуете ли Вы себя озабоченным Интернетом (думаете ли Вы о предыдущих он-лайн сеансах и предвкушаете ли последующие)? 2. Ощущаете ли Вы потребность в увеличении времени, проведенного в Сети? 3. Были ли у Вас безуспешные попытки контролировать, ограничить или прекратить использование Интернета? 4. Чувствуете ли Вы себя усталым, угнетенным или раздраженным при попытках ограничить или прекратить пользование Интернетом? 5. Находитесь ли Вы он-лайн больше, чем предполагали? 6. Были ли у Вас случаи, когда Вы рисковали получить проблемы на работе, учебе или в личной жизни из-за Интернета? 7. Случалось ли Вам лгать членам семьи, врачам или другим людям, чтобы скрыть время пребывания в Сети? 8. Используете ли Вы Интернет для того, чтобы уйти от проблем или от дурного настроения (например, от чувства беспомощности, виновности, раздраженности или депрессии)? 			
--	-----------------------------------	--	---	--	--	--

	<p>(если респондент на 5 вопросов ответил положительно, то можно предположить наличие зависимости).</p> <p>4. Обзор теоретического материала «Однородные члены предложения» по таблицам. Чтение несплошного текста.</p> <p>5. Письменная работа. Напишите советы, как избавиться от интернет-зависимости. Сначала индивидуально, затем в группе. В тексте используйте не менее 4 предложений.</p> <p>1 группа-используйте однородные члены предложения –дополнения 2 группа- используйте однородные члены предложения –сказуемые 3 группа- используйте однородные члены предложения –определения</p> <p>6. Презентация работ спикерами, взаимооценивание.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использовано не менее 4 предложений 2. Виды однородных членов предложений соответствуют заданию. 3. Знаки препинания при однородных членах использованы верно. 			
Рефлексия	<p>Повторить формулы и определения по теме: «Погрешности»</p> <p>В конце урока учащиеся проводят рефлексию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что узнал, чему научился - что осталось непонятным - над чем необходимо работать 	Учащиеся подытоживают свои знания по изучаемой теме.		

Раздел	МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА: ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ			
ФИО педагога:				
Дата				
Класс	Количество присутствующих:	отсутствующих:		
Тема урока	<i>Плюсы и минусы интернета.</i>			
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке	<p>С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий</p> <p>Г3.7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;</p> <p>.</p>			
Цель урока	<p>Все учащиеся смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать главную и второстепенную информацию сплошных текстов; - определять новую информацию; <p>Большинство учащихся смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов; - выявлять основную мысль текста; - связывать информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; - <i>формулировать вопросы по содержанию текста.</i> <p>Некоторые учащиеся смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов; - выявлять основную мысль текста; - <i>формулировать проблемные вопросы по содержанию текста;</i> - <i>отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни.</i> 			
Критерии успеха	<ul style="list-style-type: none"> - понимает главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов; - выявляет основную мысль текста; - <i>формулирует проблемные вопросы по содержанию текста;</i> - <i>отвечает на вопросы, приводя аргументы;</i> - <i>связывает информацию текста с другими фактами из реальной жизни.</i> 			
Ход урока				
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность	Оцениван	Ресурсы

		обучающихся	ие	
Организационный этап	<p>1.Организационный момент. Разминка «От сердца к сердцу» Ученики встают в круг, держат друг друга за руки и говорят по очереди пожелания.</p> <p>. Прогнозирование темы урока по картинкам на слайде. <i>Как вы думаете, какова тема урока?</i> <i>О чем пойдёт речь на уроке?</i></p> <p>Определение темы и цели урока. Актуализация знаний. 518. Прочитайте стихотворение Г. Ф. Шпаликова. Определите его тему и основную мысль. Укажите стиль. Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово <i>телефон</i>? Запишите их. Совпадают ли ваши ассоциации с содержанием стихотворения?</p>	Показывают решения задач, при возникновении вопросов разбирают с учителем	Интерактивное обучение	Раздаточный материал. Карточки-задания. Конструкции для диалога полемического характера.
Изучение нового материала	<p>Работа с Толковым словарем русского языка: Находят и определяют значение словосочетаний со словом «интернет»</p> <p>Задание 1. Раздел начинается с обсуждения роли интернета в жизни современного общества, отношения учащихся к виртуальному общению.</p> <p>Учащиеся оценивают диалог по критериям, высказывают свое мнение, согласие/несогласие, приводя различные аргументы. Ф Взаимооценивание (комментарии одноклассника)</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Задание 2. Учащиеся составляют диалог полемического характера о выборе профессии в компьютерной сфере.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 группа - Ваш друг из Англии считает, что профессия веб-дизайнера доступна для всех. Вы придерживаетесь другого мнения. Пospорьте с 		Словесная оценка учителя . Взаимооценивание Стратегия «Стикер	Учебник Бумага, клей, ножницы, маркеры, стикеры

товарищем.

• 2 группа - Ваши друзья считают, что вы прирождённый настройщик компьютеров, вы сами находите, что у вас нет необходимых для этой профессии качеств. Поспорьте с товарищами.

• 3 группа - Ваши друзья считают, что вы должны пойти по стопам родителей, то есть стать программистом. Вы, однако, считаете, что не имеете склонности к профессии разработчика компьютерных программ. Аргументируйте свое мнение.
Учащиеся разыгрывают диалоги.

Дескрипторы:

Ученик

- участвует в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий»;
- использует конструкции, включающие фразеологизмы, паронимы и заимствованные слова;
- умеет создавать высказывание с опорой на ключевые слова, использовать синтаксический конструкции;
- излагает информацию, понимая и синтезируя материал из прослушанного, прочитанного и аудиовизуального источника.

ФКомментарии одноклассников, взаимооценивание в группах.

Учащиеся объединяются в группы для работы с текстом.

1 группа – «Польза интернета»

2 группа – «Вред интернета»

Группа выбирает и представляет 2-3 наиболее удачные идеи.

Учитель предлагает учащимся тексты для прочтения, применяя приём «Поединок».

В каждой группе назначают дуэлянтов, остальные ученики играют роль секундантов, оценщиков. Соперники от каждой группы по очереди сходятся в интеллектуальном поединке. Один ученик выражает свою точку зрения на вопрос, а его соперник наносит «удар в ответ» — контраргумент.

	<p><i>При этом учитывается умение вести спор, корректность, аргументированность. В этом поединке, возможно, и не будет абсолютного победителя, но будет найдено решение, которое устроит обе стороны.</i></p> <p><i>Секунданты и оценщики рецензируют поединок на листах с критериями оценивания. В конце определяют самого сильного бойца в интеллектуальных поединках.</i></p> <p>Ф комментарий учителя</p>			
Рефлексия	<p>.Итог урока. Обратная связь «Лист оценивания»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Достиг ли ты цели данного занятия на твой взгляд? • Какие затруднения возникли у тебя в ходе занятия? • С каким заданием справился успешно? • Чему ты сегодня научился? • Что еще тебе нужно уточнить по этой теме? <p>.Рефлексия: «Метод пяти пальцев»</p> <p>М (мизинец)-мыслительный процесс. Какие знания, опыт я сегодня получил?</p> <p>Б (безымянный)-близость цели. Что я сегодня делал и чего достиг?</p> <p>С (средний) –состояние духа. Каким было сегодня преобладающее настроение?</p> <p>У (указательный)- услуга, помощь. Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?</p> <p>Б! (большой)-бодрость, физическая форма. Каким было мое физическое состояние сегодня? Что я сделал для своего здоровья?</p>	Учащиеся подытоживают свои знания по изучаемой теме.		

Раздел	МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА: ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ	
ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	отсутствующих:
Тема урока	Г.Ф.Шпаликов. «Я знаю, как стары стихи про телефоны	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	<p>С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий</p> <p>ГЗ.7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;</p> <p>ЧЗ. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;</p> <p>ИЯЕ1. 7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.</p>	
Цель урока	<p>Все учащиеся смогут: поделиться своей точкой зрения по поводу полученной информации; повторить и обобщить полученные знания по русскому языку</p> <p>Большинство учащихся будут уметь: подготовить презентацию; составлять кластер;</p> <p>Некоторые учащиеся смогут: написать на основе статьи литературный диктант;</p>	
Критерии успеха	<p><u>Критерий оценивания</u> Понимает основное содержание текстов.</p> <p><u>Дескрипторы</u> -определяет тему текста; -определяет основную мысль; -извлекает главную и второстепенную информацию; ➤ -демонстрирует грамотную речь</p>	
Ход урока		

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Оценивание	Ресурсы
Орг момент	<div data-bbox="293 272 636 647" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="667 284 999 647" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="510 647 804 874" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1032 277 1171 392">1. Стадия вызова Учащиеся</p> <p data-bbox="822 667 1229 782">рассматривают предложенные картинки, предполагают тему урока.</p> <p data-bbox="293 1262 907 1294">2. Запись темы и обсуждение целей урока.</p>	<p data-bbox="1256 277 1588 392">Настраиваются на положительный настрой урока.</p>		<p data-bbox="1935 277 2130 424">Интерактивная доска, видеорелик</p> <p data-bbox="1935 475 2078 544">Картинки-пазлы</p>

<p>Изучение нового материала</p>	<p>Предтекстовый этап</p> <p>Вопросы учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Что такое брак? Какие синонимы слова вы можете привести?</i> <p>Учитель предлагает сравнить синонимы к слову с заранее подготовленным списком и по необходимости поясняет значение слов и словосочетаний, которые вызывают затруднение у учащихся (синонимический ряд к слову: <i>союз, семейные узы, женитьба, замужество, супружеские отношения, узы Гименея</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Что такое брачный возраст?</i> <p>После ответов учащихся учитель обращает их внимание на определение понятия «брачный возраст», чтобы учащиеся могли сравнить свои предположения / ответы с правильным.</p> <p><i>Брачный возраст - это минимальный возраст, начиная с которого закон допускает вступление в брак. В большинстве стран мира брачный возраст устанавливается законодательно с учетом зрелости вступающих в брак, а также традиций, обычаев и других условий данной страны.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Какие причины, на ваш взгляд, являются основными для вступления в брак среди молодежи?</i> <p>После полученных мнений учащихся учитель обращает их внимание на сплошной текст статистических данных причин вступления в брак.</p>	<p>Устно отвечают на вопросы, объяснением.</p>	<p>на с</p> <p>Стратегия «Верно - не верно» Словесная оценка учителя. Взаимооценивание Стратегия «Стикер»</p>	<p>Интерактивная доска ИКТ, маркеры, флипчарт, стикеры</p>
---	--	--	--	--

Какие причины, на Ваш взгляд, являются основными для вступления в брак?



ФО самооценивание

Работа с текстами

Учащиеся объединяются в группы для работы с текстами. Всего в классе образуется 3 группы. Каждая группа работает с содержанием текстов и выполняет задания.

Задание 1.

- Внимательно прочитайте оба текста.
- Объясните значение выделенных слов и словосочетаний в тексте.
- Выделите части каждого текста, в которых содержится, на ваш взгляд, главная информация. Поясните ответ.
- Подберите заголовок к каждому тексту, основываясь на главную информацию.

понимает главную информацию сплошных и несплошных текстов;

Дескрипторы:

Демонстрирует понимание прочитанной информации

*Определяет главную информацию
Объясняет значение выделенных слов
Озаглавливает тексты на основе главной информации*

ФО наблюдение учителя

Задание 2.

1. Сделайте краткий обзор информации прочитанных текстов.
2. Сравните прочитанные тексты и заполните таблицу.
3. Презентуйте анализ группы классу.

	Текст 1	Текст 2
Тема		
Основная мысль		
Цель (зачем создан данный текст)		
Аудитория (на кого направлен / кому будет интересен текст)		

Вывод: _____

Дескрипторы:

*Выполняет сравнительный анализ текстов
Определяет тему и основную мысль текста
Верно указывает цель текстов
Объясняет целевую аудиторию текстов*

	<p><i>Формулирует вывод 2-3 предложениями</i> ФО оценивание учителем</p> <p>Послетекстовый этап «Одна минута» Учащиеся в течение 1 минуты дадут полный аргументированный ответ на вопрос : «Каким должен быть брачный возраст в современном обществе?»</p> <p>Дескрипторы: <i>Отвечает на вопрос</i> <i>Выражает в ответе собственное мнение</i> <i>Приводит не менее 2-х аргументов</i></p>			
<p>Подведение итогов урока (5 мин)</p>	<p>Рефлексия. «Благодарю...» Д\З. Эссе («Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю») - Роль языка в жизни общества. - Русский язык в современном мире. - Язык - исторически развивающееся явление (на выбор)</p>	<p>Ученики показывают умение обосновывать свое понимание</p> <p>Записывают д.з. в дневники</p>	<p>Самооценивание</p>	<p>Рефлексивный лист, стикеры</p>

		I четверть		24ч			
		I. ПУТЕШЕСТВИЕ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ		14	Д.Свифт. «Путешествия Гулливера»		
1	1	Путешествие в мир языка.	С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме Ч3. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни П1 7.4.1.1-создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо)	1			
2	2	Современный русский литературный язык и языковые нормы.	С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме Ч3. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1			
3-4	3 - 4	Текст. Способы связи предложений в тексте.	С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме Ч3. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни ИЯЕ1. 7.5.1.2-выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении.	2			
5	5	Лексические средства связи предложений в тексте.	С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста Г3. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1			

			ЧЗ. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни				
6	6	Стили речи.	С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста ГЗ. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме ЧЗ. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1			
7	7	Публицистический стиль.	С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме ЧЗ. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни П1 7.4.1.1-создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо)	1			
8	8	Научный стиль.	С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста ГЗ. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме ЧЗ. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни П1 7.4.1.1-создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо)	1			
9	9	Слова науки и техники	С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста ГЗ. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей	1			

			речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме Ч3. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни					
10-11	10-11	Типы речи.	С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста Г3. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	2				
12-14	12-14	Д.Свифт. «Путешествия Гулливера».	С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С4. 7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста Г3. 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи Г5. 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	3				
15		<u>СОР</u>		1				
		II. ЖАРА И ХОЛОД; СТРАНА И ОБРАЗ ЖИЗНИ		7 ч				
16-17	1-2	Г. Скребицкий «Четыре художника».	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений Ч1 7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями. Ч5 7.3.5.1- составлять сложный план	2				
18-19	3-4	Рассказ.	С3 7.1.3.1-понимать содержание наибольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений Ч5 7.3.5.1- составлять сложный план ИЕЯ2 7.5.2.1-использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения	2	Г.Скребицкий. «Четыре художника» , Стихи А.Кунанбаева. «Времена			

					года», И.А.Бунин. «Листопад» , К. Паустовски й.«Осень»		
20	5	И.А. Бунин «Листопад».	С3 7.1.3.1-понимать содержание наибольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом,включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. Ч1 7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями.	1			
21	6	К.Г. Паустовский «Осень».	С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. С3 7.1.3.1-понимать содержание наибольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом,включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. ИЕЯ2 7.5.2.1-использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения	1			
22	7	Времена года в творчестве Абая	С3 7.1.3.1-понимать содержание наибольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений Ч1 7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями. ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1			
23	8	СОР		1			
24	9	СОЧ		1			

		II четверть		24 ч			
		III. КУЛЬТУРА: ХАРАКТЕР И ЛИЧНОСТЬ		7 ч	Притча «Внешняя и внутренняя красота», Л.Толстой. «Кавказски й пленник», Н.Заболоцк ий. «Некрасива я девочка», «О красоте человечески х лиц»		
25	1	Как образуются сложные слова.	С1 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий Г2 7.2.2.1-пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста Г5 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме. Ч1 7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплашных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями. П2 7.4.2.1- излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1			
26-27	2 3	«Что есть красота...»	С1 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий С3 7.1.3.1-понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины. Г5 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме. Ч1 7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплашных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями.	2			
28-	4	Л.Н. Толстой	С1 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая	3			

29 30	5 6	«Кавказский пленник».	необходимую информацию и/или определяя последовательность событий Г2 7.2.2.1-пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста П2 7.4.2.1- излагать кратко содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала				
31	7	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» <u>СОР</u>	С1 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий Г2 7.2.2.1-пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста П2 7.4.2.1- излагать кратко содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1			
		IV. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: СПОРТ И ЕДА		14 ч			
32	1	Постулаты здоровья.	Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов	1	Д.Федюкин. «Баллада о здоровом образе жизни» С.А.Абрамов. «Выше радуги»		
33- 34	1 2	Что такое ЗОЖ.	С27.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. ИЕЯ2 7.5.2.1-использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения	2			
35	3	Как провести хронометраж своей жизни.	С27.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1			
36- 37	4 5	Знаменитости и спорт.	С27.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	2			
38	6	Как употреблять имена существительные	С27.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1			

		общего рода.	Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое ПЗ 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов				
39	7	Самый полезный вид спорта.	Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	2			
40	8						
41	9	С.А. Абрамов «Выше радуги».	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	4			
42	10						
43	11						
44	12						
45		С.А. Абрамов «Выше радуги».СОР	С5 7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. Г6 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях Ч4 7.3.4.1-использовать виды чтения, включая поисковое	1			
46	13	СОЧ		1			
		III четверть		32 ч			
		V. ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА, НАУРЫЗА И РОЖДЕСТВА		8 ч		Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством »	
47	1	Вечный спутник существительного.	С 7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. Г 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; Ч 7.3.8.1 -сравнивать содержание текстов, цели целевую аудиторию; П7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; ИЯЕ 7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные,	1			

			уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.				
48	2	Сравнивать можно всё.	С 7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. Г 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; Ч 7.3.8.1 - сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию. П 7.4.7.1 –применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями ИЯЕ 7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.	1			
49	3	Как встретить Новый год?	С 7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. Г 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; Ч 7.3.8.1 - сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию. П 7.4.7.1 –применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями ИЯЕ 7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.	1			
50	4	Новогодние подарки.	С 7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме. П 7.4.5.1 - писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания.	1			
51	5	Утро.	С 7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме. П 7.4.5.1 - писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания.	1			
52	6	Новогодние традиции.	С 7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; Г 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; Ч 7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными	1			

			<p>знаниями;</p> <p>П7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;</p> <p>ИЯЕ 7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.</p>				
53	7	Рождество.	<p>С 7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения.</p> <p>Г 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;</p> <p>Ч 7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;</p> <p>П7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика.;</p> <p>ИЯЕ 7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.</p>	1			
54	8	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	<p>С7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения.</p> <p>Ч 7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;</p> <p>ИЯЕ 7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения;</p>	1			
55	9	Как отмечают Наурыз.	<p>Ч 7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;</p> <p>П7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;</p> <p>ИЯЕ7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения;</p>	1			
56	10	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	<p>С 7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;</p> <p>П7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;</p> <p>ИЯЕ 7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения;</p>	1			
57	11	СОР		1			
		VI. ХОББИ И СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ		10 ч			

58	1	В мире чисел.	С 7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; Г 7.2.2.1- пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; Ч7.3.4.1- использовать виды чтения, включая поисковое;	1	Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени»		
59	2	Как склоняются составные количественные числительные.	С 7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; П7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений. ИЯЕ 7.5.1.3 - использовать составные числительные в соответствующих формах;	1			
60	3	Как склоняются составные порядковые числительные.	Г 7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи. Ч 7.3.4.1- использовать виды чтения, включая поисковое; ИЯЕ 7.5.1.3 - использовать составные числительные в соответствующих формах	1			
61	4	Рекорды в цифрах.	С 7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; Г 7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи. ИЯЕ 7.5.1.3 - использовать составные числительные в соответствующих формах;	1			
62	5	Что заменяет именные части речи.	С 7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; Г 7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи. Ч 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1			
63	6	Относительные местоимения.	Г 7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи. П7.4.2.1 - излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; ИЯЕ7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения;	1			
64	7	Определительные местоимения.	ХОББИ И СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ С 7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; Г7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи. Ч 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать	1			

			информацию текста с другими фактами из реальной жизни;				
65	8	Хобби известных людей.	С 7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; Г 7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи. Ч 7.3.4.1- использовать виды чтения, включая поисковое;	1			
66 67	9	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Г 7.2.2.1- пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; Ч 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; П7.4.2.1 - излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	2			
68	10	СОР		1			
		VII. МУЗЫКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ		9 ч			
69	1	Искусство звука.	С 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г 7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; Ч 7.3.3.1- формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; П7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; ИЯЕ 7.5.1.2 - выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении	1	М.Кабанбаев. «Арстан, я и виолончель», В.Г.Короленко. «Слепой музыкант»		
70	2	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	С 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики. Г 7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; Ч 7.3.3.1- формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1			

			<p>П7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;</p> <p>ИЯЕ 7.5.1.2 - выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении;</p>				
71	3	Условное наклонение.	<p>С 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.</p> <p>Г 7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;</p> <p>ИЯЕ 7.5.1.2 - выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении;</p>	1			
72	4	Повелительное наклонение.	<p>С 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.</p> <p>Г 7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;</p> <p>ИЯЕ 7.5.1.2 - выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении;</p>	1			
73	5	Морфологический разбор глагола.	<p>С 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.</p> <p>Г 7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;</p> <p>Ч 7.3.3.1- формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;</p>	1			
74	6	Наречие. Степени сравнения наречий.	<p>С 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.</p> <p>Г 7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;</p> <p>П7.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями.</p>	1			
75	7	М. Кабанбаев «Арстан, я и виолончель».		1			
76	8	В.Г.Короленко		2			

77	9	«Слепой музыкант».					
78	10	<u>СОР</u>		1			
		IV четверть		24 ч			
		VIII. ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ		17 ч	А.А.Бек. «Волоколамское шоссе», Б.Момышулы. «За нами - Москва», К. Кайсенов. «В тылу врага», Р.Гамзатов. «Журавли», Муса Джалиль «Варварство»		
79	1	А.А.Бек «Волоколамское шоссе».	Ч 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; Ч 7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое; П 7.4.2.1 - излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	4			
80	2						
81	3						
82	4						
83	5	Б. Момышулы «За нами - Москва».	С 7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;	4			
84			Г 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную				

85	6		лексику, термины;				
86	7		Ч 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;				
	8		П 7.4.2.1 - излагать кратко содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;				
87	8	Касым Кайсенов «В тылу врага».	С 7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;	3			
88	9		Г 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;				
89	10		Ч 7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое; П 7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений ИЯЕ 7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.				
90	11	Сочинение.		1			
91	12	Р. Гамзатов «Журавли».	С 7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;	3			
92	13		Г 7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.				
93	14		Ч 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; П 7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений ИЯЕ 7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные,				

			уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.				
94	15	Муса Джалиль «Варварство».	С 7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;	3			
95	16		Г 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;				
96	17		<p>Ч 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;</p> <p>П7.4.2.1 - излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;</p>				
97	18	<u>СОР</u>		1			
		IX. МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА: ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ		4 ч			
98	1	История интернета.	С 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.	2	Г.Ф.Шпаликов. «Я знаю, как стары стихи про телефоны...»		
99	2		<p>Г 7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.</p> <p>Ч 7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо) определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков;</p> <p>П7.4.6.1 - правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис.</p> <p>ИЯЕ 7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения</p>				
100	3	СОЧ		1			
101	4	Общение в сети.	С 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.	1			

			<p>Г 7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.</p> <p>Ч 7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо) определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков;</p> <p>П7.4.5.1 - писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;</p> <p>ИЯЕ 7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения</p>				
102	5	Плюсы и минусы интернета.	<p>С1. 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий</p> <p>ГЗ.7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;</p> <p>ЧЗ. 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;</p> <p>ИЯЕ1. 7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.</p>	1			
				102 ч			